



अखिल भारत संस्कृति सम्मेलन

# मिली के बाल



प्रथम संस्करण : अक्टूबर 2008 कार्तिक 1930

पुनर्मुद्रण : दिसंबर 2009 वैष्णव 1931

© राष्ट्रीय शीक्षक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, 2008

PID 107 NSV

### पुस्तकालय निर्पाण समिति

कल्याण सेठी, कृष्ण कुमार, ज्योति सेठी, दुलदुल विश्वास, मुकेश माहात्म्य, गणेश का मंत्र, शालिषी शर्मा, सत्ता पाण्डे, लक्ष्मि बर्मा, साहिका विशाल, सौमा कुमारी, सोनिका कैशिक, मुशोल शुक्ल

सदस्य-समन्वयक - लक्ष्मि का गुणा

कित्तिकृष्ण - कवक करिशा

सम्भव नशा आखण - निधि चाथवा

डॉ.टी.पौ. ओपेटर - अचला गुप्ता, शीलम चौधरी, अशुल गुप्ता

### आभार झापण

ग्रांफैसर कृष्ण कुमार, निवेशक, गणेशीय शीक्षक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली; ग्रांफैसर बनुभा आवश्य, मंकुका निदेशक, बैन्दोप शीक्षक गोदावरीगिंको प्रभाग, राष्ट्रीय शीक्षक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली; ग्रांफैसर के के, विशिष्ट, विश्वविद्यालय, प्रार्थिक शिक्षा विभाग, राष्ट्रीय शीक्षक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली; ग्रांफैसर मंकुला माधुर, आवश्य, रोडिंग हैंडलिंग पैड मैल, राष्ट्रीय शीक्षक अनुसंधान और इंशाक्षण गोदावर, नई दिल्ली।

### राष्ट्रीय संस्कृति समिति

श्री अलोक खात्रेके, आवश्य, गुरु कृतपति, महांसा योंगी अंतर्राष्ट्रीय शिल्प विवरविज्ञालय, यारी; ग्रांफैसर फरीदा अब्दुल्ला खान, विभागाभ्यास, शीक्षक अवश्यन विभाग, बायिया वित्तिया इस्लामिया, दिल्ली; डॉ. अनुरूपनंद, सेवा, तिर्यो विभाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली; डॉ. लखनस सिन्हा, डॉ.ई.ओ., अवृद्ध-एल, एवं एक, एक, मुंबई; मुशी तुरबा हसन, विशेषक, नेशनल युवा ट्रस्ट; नई दिल्ली; श्री गंकित धनकुर, निदेशक, दिल्ली, विष्णुपुरा।

80 श्रीपृथ्वी, नंगर पर मुंडा

इकाशन विभाग वे वानिन, गुरुषीय शीक्षक अनुसंधान और प्रशिक्षण गोदावर, श्री अंतर्राष्ट्रीय, नई दिल्ली 1100116। द्वाय प्रकाशित गधा पंक्ति शिल्प योग, डॉ. १४, वृद्धाभूषण विशेष, मानन-ए, गुरुग्राम २४१००४। छात्र मुद्रित।

ISBN 978-81-7450-898-0 (कला-सेट)

978-81-7450-884-3

बरखा क्रमिक पुस्तकमाला घटलीं और दूसरों कक्षा के बच्चों के लिए है। इसको उद्देश्य बच्चों को 'समझ के साथ' स्वयं पढ़ने के मौके देना है। बरखा को कहानियाँ जारी रखते और पाँच कक्षावस्थाओं में वितायित हैं। बरखा बच्चों को स्वयं की खुशी को लिपि पढ़ने और स्थायी प्राप्ति अनन्त में मदद करेगी। बच्चों को राजमर्याद को लाटी-छाटी घटनाएं कहानियों जैसी शीखक लगती हैं, इसलिए 'बरखा' को सभी कहानियाँ दैनिक जीवन के अनुभवों पर आधारित है। बरखा प्राप्तिकामाला का उद्देश्य यह भी है कि छाते बच्चों को पढ़ने के लिए प्रचुर भाजा में किताबें पिलै। बरखा से पढ़ना सीखने और स्थायी प्राप्ति करने के साथ-साथ बच्चों को प्रात्यक्षर्य के हारेक शेत्र-में शान्तानात्यक लाभ गिराया। शिक्षक बरखा को हमेशा कक्षा में ऐसे स्थान पर रखें जहाँ से बच्चे आशानी से किताबें उठा सकें।

### भवानीकां सुनिश्चित

प्रकाशक की प्रयोगस्थिति के बिना इस प्रकल्प के किसी भाग को बोनना या इनक्यूमेन्ट, बोर्डी, ऑडियोविडियो, विडिओ अथवा विस्तृत गान्य लिपि से पुनः प्रयोग प्रयोगी द्वाय उत्तम लाभान्वयन अथवा प्रवाहण जीतते हैं।

### एन.सी.ई.आर.टी. के प्रकाशन विभाग के कार्यालय

- एन.सी.ई.आर.टी.: नैनीत, डॉ. गणेश याग, सी. शिल्पी। नै. ०१०, फोन : ०११-२६३६२३०८
- नै. ०१०, चौथे चौथे नैनीत, लालकोटी, नैनीत, डॉ. ०१०, फोन : ०११-२६२८५२४०
- लालकोटी, लालकोटी, नैनीत, डॉ. ०१०, फोन : ०११-२७५१५५०
- लौ.लज्जन्यु.टी., लौ.पा, विरुद्ध: गर्वाल भा. गोदावरी, लौ.लज्जन्यु.टी., फोन : ०११-२५५१०१५२
- लौ.लज्जन्यु.टी., लौ.लज्जन्यु.टी., गुरातार, ज१. ०११, फोन : ०११-२६३४४४९

### प्रकल्पान विवरण

अध्ययन, प्रकल्पान विभाग : डॉ. गणेश्युनान

मुख्य संचालक : इन्द्र उपराज

मुख्य उपराज अधिकारी : शिव कुमार

मुख्य विद्यार्थी प्रबोक : गोपन कंपनी

# मिली के बाल



मिली



मम्मी



2

मिली के बाल लंबे थे।  
मम्मी उसके बालों में दो चोटियाँ बनाती थीं।  
मम्मी को मिली के बाल चोटी में गुँथे हुए पसंद थे।



3

मम्मी मिली के बालों में रोज़ तेल लगाती थीं।  
वह तेल लगाकर रोज़ मिली की दो चोटियाँ बना देतीं।  
मिली को चोटी बनवाना पसंद नहीं था।



मिली को बाल खुले रखना पसंद था।  
उसे फैले-फैले बाल अच्छे लगते थे।  
वह डँगली से बालों के लच्छे बनाती रहती थी।



5

मम्मी चोटी गूँथतीं तो मिली परेशान हो जाती।  
वह बहुत कसकर चोटी गूँथती थीं।  
मिली को बहुत दर्द होता था।



मिली को लगता कि उसके बाल ढूट जाएँगे।  
चोटी बनवाते समय मिली चिल्लाती थी।  
वह बार-बार मम्मी का हाथ हटाती।



मिली कई बार चोटी खोल ही देती थी।  
वह खुले बालों में घूमती रहती।  
मम्मी बहुत गुस्सा करती थीं।



मम्मी फीता बाँधतीं तो मिली फीता खोल देती।  
वह फीते के धागे निकाल कर हवा में उड़ाती।  
मिली फीते से फूल भी बनाती।



9

मम्मी चिमटी लगातीं तो मिली चिमटी निकाल देती।  
मिली चिमटी का कीड़ा बनाकर खेलती रहती।  
वह चिमटी के कीड़े में फीता बाँधकर भागती फिरती।



10

मिली बाल खुले रखना चाहती थी।  
मम्मी हमेशा चोटी बनाना चाहती थीं।  
दोनों का हमेशा झगड़ा होता था।

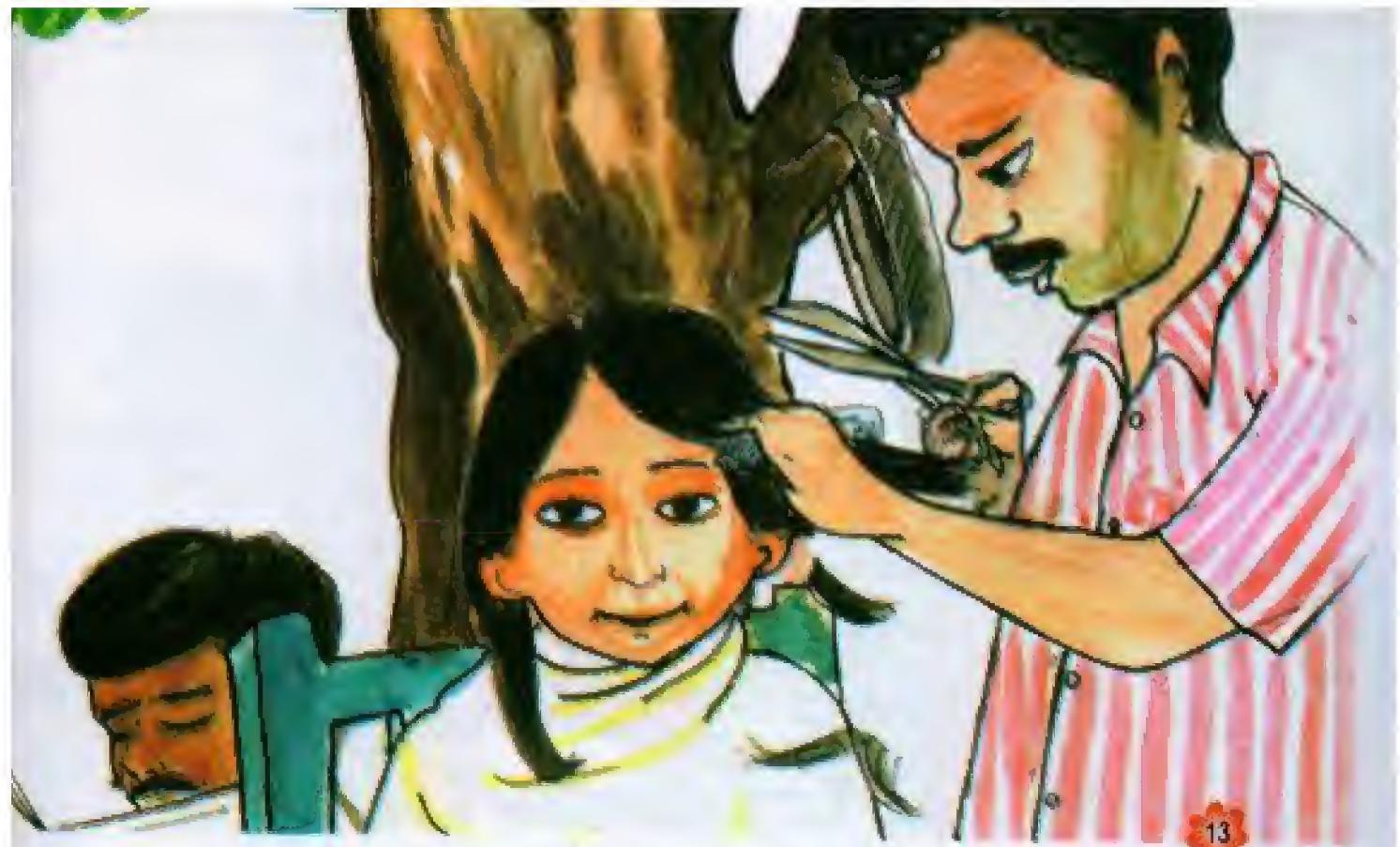


मिली मम्मी से परेशान थी ।  
मम्मी मिली से परेशान थीं।  
दोनों एक-दूसरे से परेशान थीं।



12

एक दिन मिली सुबह से गायब थी।  
मिली के पापा भी घर पर नहीं थे।  
मम्मी ने दोनों को बहुत ढूँढ़ा।



13

मिली पापा के साथ बाजार गई थी।  
बाजार में काफी भीड़ थी।  
वे दोनों एक दुकान पर गए।



मिली और पापा दोपहर में बाजार से लौटे।  
मिली मम्मी के पास भागकर गई।  
वह बोली कि लो गूँथ लो मेरी चोटियाँ।

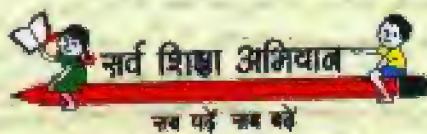


15

मिली ने बाल छोटे-छोटे कटवा लिए थे।  
मम्मी ने मुस्कराकर उसके बालों में हाथ फेरा।  
उन्होंने मिली को गले लगा लिया।



अगले दिन मम्मी मिली के बालों के लिए कुछ लाई।  
वह रोज़ की तरह मिली के बालों में तेल मलने बैठ गई।  
मिली ने भी आराम से तेल मलवा लिया।



नम यहे नम यहे



2083



राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्  
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

रु. 10.00